

ТРЕНИНГ 3. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВАНДАЛИЗМ

Цель: формирование ответственности за себя, свои действия.

Задачи:

- научиться различать хулиганство и вандализм;
- виды наказаний предусматриваются за хулиганство и вандализм.

Продолжительность тренинга: 40 минут.

Методика проведения упражнений:

- Групповая дискуссия;
- Кооперативное обучение;
- Психогимнастика.

Средства, необходимые для проведения мероприятия:

- чистые листы А 4;
- ручки;
- компьютер;
- памятки.

Тренинг проходит с компьютерным сопровождением.

Ход занятия:

Приветствие (2 мин).

Представление участников

- Добрый день, рада видеть вас на занятии. Сегодня вы будете участвовать в тренинге. У вас будет возможность испытать себя, выполнить различные задания. Важно, не кто лучше и быстрее их выполнит, а чтобы делали все.

Упражнение «Мы строили, строили...»

Предложить подросткам всем вместе создать «дом» из подручных материалов. «Дом» должен быть большим, чтобы в него смогла поместиться вся команда. Из материалов им будет предоставлено: 4 стула, рулон туалетной бумаги, два тонких скотча, три газеты по 10 страниц. На выполнение данного упражнения ребятам дается 20 минут. После окончания работы попросить разломать свое творение (можно сделать это самому). Обсудить – какие чувства испытали подростки в этот момент?

Групповая дискуссия «Создатели граффити – это вандалы или свободные художники?»

История возникновения граффити Граффити - употребляется граффити (в контексте исторических надписей единственное число —граффито; от итал. graffito, множ. graffiti) — изображения, рисунки или надписи, выцарапанные, написанные или нарисованные краской или чернилами на стенах и других поверхностях. К граффити можно отнести любой вид уличного раскрашивания стен, на которых можно найти все: от простых написанных слов до изысканных рисунков.

Граффити в античном мире Настенные надписи известны с глубокой древности, они открыты в странах Древнего Востока, в Греции, в Риме (Помпеи, Римские катакомбы. Значение этого слова со временем стало обозначать любую графику, нанесенную на поверхность. Граффити в древних Помпеях: карикатура на чиновника Граффити в Древнем Риме были социальными сетями того времени.

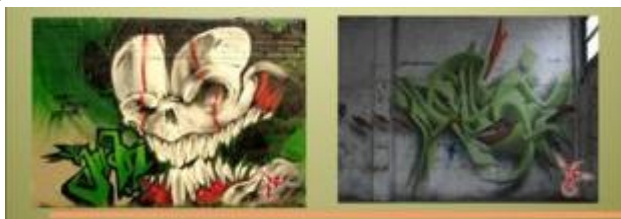
Средневековые граффити на Руси. У восточных славян граффити имеют долгую и богатую историю. В Новгороде сохранилось 10 граффити XI века. Большое число граффити XI—XV веков имеется в соборе св. Софии в Киеве, они содержат как рисунки, так и (чаще) текст. Большой частью древнерусские граффити — это записи на стенах храмов, поэтому самое частое их содержание — молитвенные просьбы к Богу или святым, но попадаются и шуточные тексты, и народные заклинания. Надпись-граффити в Софийском соборе в Новгороде (XII-XIII вв.) Граффити Софии Киевской.

Граффити в эпоху Возрождения Микеланджело Буанарроти. Великий художник во всех смыслах! Когда художники эпохи Ренессанса, такие как Пинтуриккьо, Рафаэль, Микеланджело, спускались в развалины Золотого дома Нерона,

они вырезали или вырисовывали свои имена и по возвращении оттуда начинали использовать гротескный стиль в своих работах.

Особенности граффити как вида изобразительного искусства Граффити — вид уличного искусства, одна из самых актуальных форм художественного самовыражения по всему миру. Во многих странах и городах есть свои известные райтеры (люди, занимающиеся граффити) создающие на улицах города настоящие шедевры. Кодекс райтеров: 1) не расписывай дома, представляющие культурную ценность, и вообще не рисуй на жилых домах; 2) не навязывай людям свое мировоззрение; 3) не пиши на именах других райтеров, тем более на чужих работах; 4) не пиши на надгробиях: роспись мемориальных стен – это смерть!

Виды граффити 1. Writing (с англ. предписание, письмо, надпись) -это основной вид граффити, в сущности, это и есть само граффити, точнее то, что рисуется графферами на стенах.



2. Bombing - это экстремальный вид граффити, обычно рисуется на разных видах транспорта. Изначально это было метро.

3. Street-Art (Стрит-Арт) - один из видов graffiti - нанесение на здания и другие объекты городского пейзажа рисунков и надписей с помощью аэрозольной краски. Уличное искусство, направленное на то, чтобы взаимодействовать с толпой, а не только засветить своё имя.



4. Tagging (Тэгинг) - это приложение граффити, хотя именно с него началась история этой субкультуры. Тэг - это подпись writer'a, его ник, выполняемый одним цветом очень быстро, но со вкусом.

Действительно, GRAFFITI - это красиво, это попытка самовыражения художника

Влияние граффити на жизнь общества Причины, побуждающие к созданию граффити: - утверждение личной и групповой идентичности; - протест против социальных и культурных норм; - злобные реакции; - мотивы творчества; - сексуальные мотивы; - развлекательные мотивы.

Нанесение граффити на здания и сооружения без разрешения владельцев этих объектов трактуется в уголовном праве многих стран как вандализм

Вандализм – одна из форм разрушительного поведения человека Слово "вандализм" произошло от названия древнегерманского племени вандалов, разграбивших в 455 г. Рим и уничтоживших многие памятники античной и христианской культуры.

Подростковый вандализм – одна из главных проблем, существующих в обществе. Это разнообразные виды разрушительного поведения: от замусоривания парка и вытаптывания газонов до разгромов магазинов во время массовых беспорядков или элементарной «росписи» подъездов.

Развивайте умение управлять собою в сложных ситуациях Обращайтесь к своему внутреннему миру, т.е. следуйте совести, которая поможет остаться самим собой, сделает устойчивым к негативным факторам внешнего и внутреннего плана.

Можно принять участие в регулярных официальных фестивалях, конкурсах для графферов

Необходимо привлекать рейтеров для оформления города и мест отдыха молодежи.

Граффити – самое свободное из средств самовыражения. Любой художник стремится не только к самовыражению, но и к признанию, к славе. Рисунки на стенах перестали приравнять к хулиганству. И уж конечно, вандализмом, это никак назвать нельзя. Может быть, ругательную надпись на стене и можно назвать вандализмом, но не всякая надпись на стене – граффити!



- Что такое вандализм?
- Какая связь между вандализмом и граффити?
- Где чаще всего можно встретить граффити?
- Какую цель преследует рисующий человек?
- Вредительство;
- Протест;
- Девиантное поведение;
- Способ коммуникации;
- Творчество;

- Поиск славы;
- Способ самовыражения

ИНФОРМАЦИОННО-ПРАВОВАЯ ЧАСТЬ: «ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА ВАНДАЛИЗМ»

Уничтожение чужого имущества означает нарушение целостности предметов имущества, совершенное путем поджога, взрыва или иным общепасным способом из хулиганских побуждений, поломку механизмов тех или иных предметов, приводящую к необходимости их ремонта, и т. п.

Местом совершения хулиганства могут быть как общественные места, так и безлюдные места.

Для хулиганства характерен **прямой умысел**, когда виновный сознает, что грубо нарушает общественный порядок и проявляет явное неуважение к обществу, желает применить насилие или повредить или уничтожить имущество.

Часть 2 статьи 213 УК РФ устанавливает три обстоятельства, отягчающие ответственность за хулиганство. Это групповое хулиганство, сопротивление лицам, пресекающим нарушение общественного порядка, и рецидив хулиганства.

Групповое хулиганство означает, что в совершении хулиганских действий, предусмотренных частью 1 статьи 213 УК РФ, участвовали два или более лиц. При этом наличие предварительного сговора необязательно. По этой же части статьи 213 квалифицируются хулиганские действия, совершенные группой по предварительному сговору или организованной группой.

Статья 214 УК РФ

Вандализм, т.е. осквернение зданий или иных сооружений, порча имущества на общественном транспорте или в иных общественных местах, наказывается штрафом в размере от 50 до 100 минимальных размеров оплаты труда или в размере 3/п или иного дохода осужденного за период до одного месяца, либо обязательными работами на срок от 120 до 180 ч, либо исправительными работами на срок от 6 месяцев до одного года, либо арестом на срок до трех месяцев.

Вандализм выражается в учинении различных надписей, нередко нецензурного характера, на фасадах зданий, на заборах или иных сооружениях, в загрязнении стен домов или иных сооружений в населенных пунктах, порче оборудования транспортных средств, лифтов в жилых домах и учреждениях, повреждении садового оборудования и аттракционов в парках и совершении других подобных действий.

Вандализм совершается с прямым умыслом, при этом виновный сознает, что повреждает имущество в общественных местах, пачкает и оскверняет здания и другие сооружения и желает этого. Причинами этого чаще всего бывают озлобленность на общество, стремление продемонстрировать свою удаль, проявить себя и т. д.

Упражнение «Настенные рисунки»

Перед участниками стоит задача нарисовать на ватмане портрет своей группы. Но есть условие – лист ватмана закреплен на уровне поднятой руки. Как выполнить эту задачу ребята решают командой путем обсуждения.

Упражнение «Мишень»

Отметьте баллом ответы на вопросы:

1. Насколько важна, актуальна затронутая тема? 5 4 3 2 1
2. Представленный материал был доступен и понятен? 5 4 3 2 1
3. Насколько значима для вас полученная на тренинге информация? 5 4 3 2 1

Рефлексия (1 мин)

- Что вам дало сегодняшнее занятие?
- Что вы будете использовать в дальнейшей жизни?
- Наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Мы расстаёмся с надеждой на следующую встречу.

Упражнение «Мишень»

Отметьте баллом ответы на вопросы:

1. Насколько важна, актуальна затронутая тема? 5 4 3 2 1
2. Представленный материал был доступен и понятен? 5 4 3 2 1
3. Насколько значима для вас полученная на тренинге информация? 5 4 3 2 1

Рефлексия (1 мин)

- Что вам дало сегодняшнее занятие?
- Что вы будете использовать в дальнейшей жизни?
- Наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Мы расстаёмся с надеждой на следующую встречу.

Упражнение «Мишень»

Отметьте баллом ответы на вопросы:

1. Насколько важна, актуальна затронутая тема? 5 4 3 2 1
2. Представленный материал был доступен и понятен? 5 4 3 2 1
3. Насколько значима для вас полученная на тренинге информация? 5 4 3 2 1

Рефлексия (1 мин)

- Что вам дало сегодняшнее занятие?
- Что вы будете использовать в дальнейшей жизни?
- Наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Мы расстаёмся с надеждой на следующую встречу.

Упражнение «Мишень»

Отметьте баллом ответы на вопросы:

1. Насколько важна, актуальна затронутая тема? 5 4 3 2 1
2. Представленный материал был доступен и понятен? 5 4 3 2 1
3. Насколько значима для вас полученная на тренинге информация? 5 4 3 2 1

Рефлексия (1 мин)

- Что вам дало сегодняшнее занятие?
- Что вы будете использовать в дальнейшей жизни?
- Наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Мы расстаёмся с надеждой на следующую встречу.

Упражнение «Мишень»

Отметьте баллом ответы на вопросы:

1. Насколько важна, актуальна затронутая тема? 5 4 3 2 1
2. Представленный материал был доступен и понятен? 5 4 3 2 1
3. Насколько значима для вас полученная на тренинге информация? 5 4 3 2 1

Рефлексия (1 мин)

- Что вам дало сегодняшнее занятие?
- Что вы будете использовать в дальнейшей жизни?
- Наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Мы расстаёмся с надеждой на следующую встречу.

Упражнение «Мишень»

Отметьте баллом ответы на вопросы:

1. Насколько важна, актуальна затронутая тема? 5 4 3 2 1
2. Представленный материал был доступен и понятен? 5 4 3 2 1
3. Насколько значима для вас полученная на тренинге информация? 5 4 3 2 1

Рефлексия (1 мин)

- Что вам дало сегодняшнее занятие?
- Что вы будете использовать в дальнейшей жизни?
- Наш сегодняшний тренинг подошёл к завершению. Мы расстаёмся с надеждой на следующую встречу.